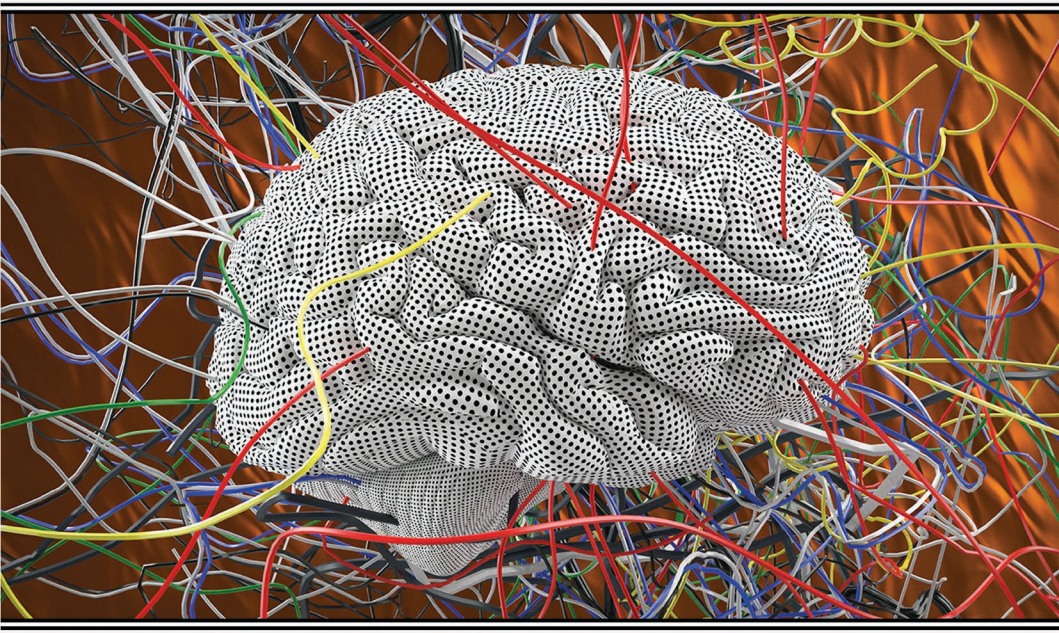
silloge vincitrice sezione inediti
Premio Nazionale
Elio Pagliarani 2022

Marco Ricciardi
CYBERMETICA POIESIS

ZONA



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Questa pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo concesso
dalla Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali
del Ministero della Cultura

CybErmetica Poiesis
poesie di Marco Ricciardi
ISBN 9788864380506

© 2023 Editrice ZONA
Via Massimo D'Azeglio 1/15 – 16149 Genova
Telefono 338.7676020
Email info@editricezona.it
Web editricezona.it

Progetto grafico Serafina
Prima edizione febbraio 2023

© 2023 Editrice ZONA

Marco Ricciardi

CYBERMETICA POIESIS

silloge vincitrice sezione inediti
Premio Nazionale Elio Pagliarani 2022
VII edizione

ZONA

© 2023 Editrice ZONA

© 2023 Editrice ZONA
Vietata la riproduzione o condivisione di questo file,
anche parziale, senza autorizzazione della casa editrice

© 2023 Editrice ZONA

Per un umano normalmente umano da ricomporre

Si può parlare di un puro senso di umanesimo sperimentale in questa inedita raccolta di Ricciardi, dove protagonista è un io d'azione, solitario e finale, sentimentalmente lucido negli atti di resistenza critica all'informe contemporaneo e declinato in un'epica frantumata, scientifica e privata.

La poesia vi si muove in maniera intellettualmente avventurosa, con eventi narrativamente incongrui, come spessori fantasmatici, biografici, quasi naturalistici o di scabra ma sensibile socialità. Un pulviscolo di immagini fratte che delineano una *parade* disarticolata, frutto maturo e programmato di un abbandono sensitivo, scientista, leggermente eroico, dall'allegra furia metaforica – *i pioppi/ ambiziosi di braccia,/ oscillano/ abbagliati e vogliosi/ tra le crepe dello spazio/ nelle piaghe del tempo*.

Quante aspettative semantiche irride la versificazione ribelle di Ricciardi, con le sue reti ossimoriche di lunga gittata e a iosa con i suoi giochi fonematici, i neologismi buffi, i dialettismi, il bilinguismo, le ripetizioni coatte, le ecolalie scientifiche, i rimari assurdi di tanto Novecento, comprese sintassi averbali pizzutiane. Un arco che va dall'avanspettacolo alle ormai classiche avanguardie e neo, da Petrolini a Spatola, e un ricco ritorno. Ma in più c'è come un'urgenza di responsabilità, una piccola forza vitale che ammanta il lavoro destrutturante di Ricciardi, ed è l'ansia morale di un umano normalmente umano poi da ricomporre.

Roberto Milana

© 2023 Editrice ZONA

© 2023 Editrice ZONA

Spin

La parola deve pesare
deve essere uno specchio frattale
del mondo,
sfacciato diamante d'infinite facce.

Mestruo marino
che s'inocchia a vortice
in sprofondi-affondi
di specialistici viraggi,
di semantici arrembaggi.

– Epifanie trasverse del sema
in onanistici girotondi sul tema –

È un trip ecumenico tra i sensi:
cinque sei o venti,
quasi fossero uno solo
con ventimila esponenti:
e con quelli mi sbraccio
m'abbraccio
ritesso le fila ai precordi
e m'abbaglio d'accordi improvvisi,
d'amori imprecisi.

Vuoto cristallo di stasi
che vibra per ebbrezza d'armonici

– e-pure –

cosmica trottola in estasi.

© 2023 Editrice ZONA

© 2023 Editrice ZONA

METAVERSO

© 2023 Editrice ZONA

© 2023 Editrice ZONA

Pioggia di bosoni sul querceto

Reductio
a bosone di gauge
della coscienza,
in interazione sinestetica
del senso unico
quintuplo ed ennesimo,
tra spruzzi di inferenze cromatiche
e lampi feromonici,
scorgendo subvalenze libere
fiutando sopravvivenze.

Convergere acusticamente
sul rumore di fondo
per accampare su due piedi
o su mille,
una riconoscenza
una reductio ad unum

Il pedale del rovere
corrobora i rami
in divagazioni ipotattiche,
perché, poiché, benché,
le meduse
– altrove –
bestemmino inorridite
azzurri urticanti
e le stirpi celesti
trascolorino
in sequestri iperuranici.

Legnose note verticali
risuonano

© 2023 Editrice ZONA

in frondosi ventagli d'armonici
in antocianici accordi
in terpenici ricordi.

Si candidano agli occhi
i pioppi
ambiziosi di braccia,
oscillano
abbaglianti e vogliosi
tra le crepe dello spazio
nelle piaghe del tempo.

© 2023 Editrice ZONA

Egloga dell'equinozio o dell'inviato

Fotoni e reumi
in agone,
qui, in diretta, ora
tra pollini precursori
e verdi appena
all'altezza della situazione;

Carrareccie,
barocchi fili del discorso
bianco pietra,
(non ancora abbacinanti
sia detto per dovere di cronaca)
diverticolano
intenzioni intrauterine
di ritorni agognati,
richiesti,
surrogati e
mai
davvero concessi.

Motori ecologici
affrontano salite illogiche
senza croci,
antibiotiche,
verso obiettivi immobili da

10
100,
1000,
10000 o
100000 abitanti

© 2023 Editrice ZONA

Certo...
Sì, vi sento... ci sono:

confermo inebbrianti
foschie di terpeni,
chiazze rosa d'antociani
in spot da 2 ettari
in fascia non protetta
emostatica,
stretta sotto le ginocchia
a fermare l'ascesa dei gas di scarico
per il Tube digerente,
afferente
in wi-fi
alle ghiandole pineali
(garantite in media
un'ottantina d'anni dalla fabbrica:
dopo non c'è più
garanzia di senso
sei scoperto)

Scorgo rossi urticanti,
produco colecalciferolo
come da foglietto illustrativo
e constato che le ambasce al sole
affliggono meno

-morte+vita

D'altronde mi stipendiano in questo intorno:

tutto -----|----- niente

e in qualche modo

© 2023 Editrice ZONA

devo pure saper
ondulare.

Stordito da fragranze varie,
fuorvianti
anelanti e anelate
dai microtubuli e tutto
vi ripasso la linea.

© 2023 Editrice ZONA

Indice

PER UN UMANO NORMALMENTE UMANO
DA RICOMPORRE di Roberto Milana 5

Spin 7

METAVERSO 9
Pioggia di bosoni sul querceto 11
Egloga dell'equinozio o dell'inviato 13
Digitus 16
INSERT COIN! 18
Meschin 11 (la sconfitta) 21

GLOSSOLALIE O SIMILIA 23
In principio era il verbo 25
X/Y 27
Ioco numeronzio 28
Occhiando alla vita 29
Veramando le monde 30

POEMETTI COSMICI 31
Relativity 33
Cosmo-net 36
1-0, on-off [...] 38
☯ 40
Ethos 43
(Super)mercato unico 45
Claustragorà $t^{o} \rightarrow \infty \rightarrow t^{o}$ 47
[...] Soli tudì [...] 48
Rete neurale: sì-no, on-off 52

♂♀ 53
Interferenze 55
Sporcammo i vestiti dei bambini 58
La biblioteca 60

© 2023 Editrice ZONA

RESISTENZE, DERIVE E REPERTI ORGANICI 61
Manque 63
Egloga della contenzione 64
Egloga del marciapiede 65
Fusioni nucleari 66
Filius Bonacci 67
E=hf 68
Immanenza 69
Comunic(hin)azione transumana 71

© 2023 Editrice ZONA

I vincitori della sezione inediti
del Premio Nazionale Elio Pagliarani
pubblicati in questa collana

- *Voglio colpire una cosa* di Silvia Tripodi – Silloge vincitrice della I edizione 2015 – pp. 74 – EURO 10 – ISBN 9788864386072

- *Mrogn* di Federico Federici – Silloge vincitrice della II edizione 2016 – pp. 60 – EURO 10 – ISBN 9788864387024

- *Archivio privato* di Simone Marcelli – Silloge vincitrice della III edizione 2017 – pp. 66 – EURO 11 – ISBN 9788864387970

- *Quattro quarti* di Eva Macali – Silloge finalista della IV edizione 2018 – pp. 52 – EURO 11 – ISBN 9788864388687

- *[assemblatz]* di Fiammetta Cirilli – Silloge vincitrice della V edizione 2019 – pp. 60 – EURO 11 – ISBN 9788864389059

- *Frammenti da zone soggette a videosorveglianza* di Mauro Barbetti – Silloge vincitrice della VI edizione 2021 – pp. 80 – EURO 12 – ISBN 9788864389646

- *CybErmetica Poiesis* di Marco Ricciardi – Silloge vincitrice della VII edizione 2022 – pp. 78 – EURO 12 – ISBN 9788864384849

© 2023 Editrice ZONA

La collana di poesia Rossocorpolingua
diretta da Cetta Petrollo

- *L'acqua tende alle rive. Poesie 2011-2017* di Rossella Or
  pp. 60 – EURO 11 – ISBN 9788864388632

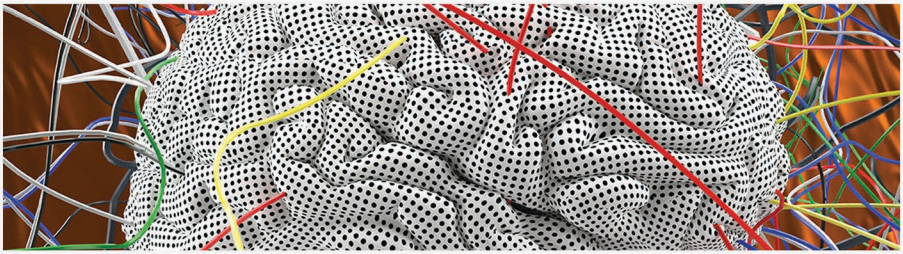
- *Tempo di lavoro* di Leonardo Vilei
  pp. 48 – EURO 11 – ISBN 9788864388878

- *Un mese di lockdown per cominciare* di Federico Maria Sanguineti
  pp. 70 – EURO 12 – ISBN 9788864389363

- *Io scrivo nella tua lingua* di Massimiliano Damaggio (testo greco a fronte, traduzione di Giorgia Gina Karvunaki)
  pp. 72 – EURO 12 – ISBN 9788864389837

© 2023 Editrice ZONA

MARCO RICCIARDI nasce a Roma, dove si laurea in lettere all'università La Sapienza. Continua gli studi specializzandosi come traduttore letterario e interessandosi al contempo a tematiche scientifiche, all'epistemologia e alla filosofia della scienza. Ha pubblicato saggi accademici, versi, interventi, articoli e scritti creativi e partecipato a varie iniziative editoriali. Alterna da più di due decenni l'attività di scrittura con quella di musicista.



Premio Nazionale
Elio Pagliarani

posso spendermi
solo per le cose che passano
quelle che restano
ci penseranno loro

Questa silloge poetica ha vinto per la sezione inediti la VII edizione del Premio Nazionale Elio Pagliarani 2022 con la seguente motivazione: «La poesia di Marco Ricciardi si colloca naturalmente in quell'area di ricerca linguistica che possiamo definire - come ben ha evidenziato nei suoi studi Marianna Marrucci, riprendendo un'osservazione di Andrea Cortellessa - *Funzione Pagliarani*. L'epica del quotidiano - nella sua frantumazione apparentemente senza salvezza e nella variegata adozione di materiali densi di bilinguismi, ecolalie, giochi fonematici e neologismi, tratti da dizionari scientifici e dialettali - non solo si inserisce nella linea storica delle avanguardie, ma anche si colloca nel segno del *dobbiamo continuare* pagliaraniano, nella costante destrutturazione e disarticolazione della forma poematica». *Cetta Petrollo*

Euro 12

ISBN 9788864380506

9 788864 380506