

DELICATISSIMO
DIRECTED BY MICHELE FIANCO

ZONA
level48 and more touch

**© 2020 Editrice ZONA sas
edizione elettronica riservata**

**È VIETATA
qualsiasi riproduzione
o condivisione di questo file
parziale o totale
senza autorizzazione
della casa editrice**

Delicatisimo

di Michele Fianco

ISBN 9788864388823

Collana ZONA Level 48

© 2020 Editrice ZONA

Via Massimo D'Azeglio 1/15 – 16149 Genova

Telefono 338.7676020

Email: info@editricezona.it

Web: www.editricezona.it – www.zonacontemporanea.it

Progetto grafico: Serafina – serafina.serafina@alice.it

Stampa: Digital Team – Fano (PU)

Finito di stampare nel mese di maggio 2020

DELICATISIMO

directed by Michele Fianco

ZONA
Level 48

Si arroga, tra l'altro, una disinvoltura nel sorso
che non tiene conto però
fino a che punto si tratti di un esofago oramai cinquantenne,
con un riflesso e una tenuta un poco in disuso.

*A sip which doesn't consider however that it is an esophagus
now fifty years old.*

Quindi,
presente quando il labbro inferiore,
senza mani, spavaldo,
non dà appoggio al collo della bottiglia
e giù, il getto di acqua si precipita veloce?

*Do you know when the lower lip doesn't support the neck of
the bottle and the jet of water rushes fast?*

Ecco, un attimo dopo ne soffre il naso, che impreca,
non avendo saputo –
la gola –
se andar di esofago, appunto, o di trachea.

*A moment later the nose is suffering, because the throat
didn't know if the water were to go through the oesophagus,
in fact, or trachea.*

|

Così, un punto di vacanza, un punto di vacanza
quando la convalescenza è anche la domenica,
le sue prime ore.
Lasciar defluire ogni *popolo* in testa,
ché il disordine delle settimane
e poi degli anni
e poi del cielo bianco, lì accanto,
lo avevano reso invece uno che si volta a salutare, sempre,
in una ricerca improvvisa –
“e non dev’essere così, calma” –,
nella ricerca *chissà per quale motivo*
di un *vademecum*,
che non si trova più.

*So, a vacation point, a vacation point when convalescence
also means the first hours of Sunday. Let all people flow from
the head, but he is looking for the Manual of widespread man
again.*

And in alphabetical order

Franco Basilea

Robert Becker

Michele Fianco

Frankie, *the closest friend*

Jill, *the woman once loved*

Mick, *the 50 years old man*

The woman with no name

Assistant director

Claudia Lopedote

Music

Girl Talk (Neal Hefti)

Samba Do Aviao (Antonio Carlos Jobim)

Wives And Lovers (Burt Bacharach)

Metti una sera a cena (Ennio Morricone)

www.editricezona.it
info@editricezona.it

Delicatisimo è un regista che – tra primi piani del protagonista e campi lunghi sui suoi pensieri – delinea il passaggio da un'età a un'altra. O da un'epoca a un'altra. Si va spegnendo il tempo delle dimostrazioni, delle sollecitazioni figlie di una oramai antica *new economy*, si aprono invece domeniche di convalescenza, quando l'unica attività possibile è quella di far ordine tra progetti da buttare e uno spazio da riallestire. Ironizza l'autore – o almeno vorrebbe – sui suoi bilanci di mezza età, sul lavoro che non si sa più a cosa serva e sui seimila anni di storia che ci portiamo sulle spalle. Come in una commedia di Allen o un western rivisitato da Leone. Un romanzo essenziale, senza fatti, il primo libro di una nuova stagione, un voltar pagina rispetto a tutta la produzione precedente. Forse, di quella, ne resta solo il tono.

© Roberto Fasulo



MICHELE FIANCO (Roma, 1968)

Scrittore, consulente di comunicazione, docente, ha pubblicato diversi libri di poesie, tra cui *Un semplicissimo universo inespresso* (Nino Aragno Editore 2019). È autore dei romanzi *Swing!* (Polimata 2011), *La confezione* (edizione indipendente; Premio Feronia narrativa 2016) e dell'opera online *L'ospite è un mattino, radio* (2016). Il suo concerto *jazz&poetry Solo in versi* ha ricevuto il patrocinio UNESCO CNI nel 2011.

michelefianco.com

EURO 11

ISBN 9788864388823

